

kunstgeschiedenis

Toegepaste vormgeving

2018

Barok

- Van 1600 tot 1700 (17^{de} eeuw)
- Nederland werd welvarend door handel
- V.O.C. (Verenigde Oost-Indische Compagnie)
- Gouden eeuw
- Scheepsbouw, pakhuizen, herenhuizen

samenleving

- Groot verschil tussen rijken (kooplieden, bankiers) en arm (gewone volk)

bouwkunst

- Uitbundig, overdadig, weelde, pracht en praal
- Klassieke elementen (zuilen, timpaan, ornamenten)
- Beweging (inspringende- en uitstekende delen)
- Licht-donkereffect\schaduwwerking
- Gebruik van veel marmer en goud

bouwkunst

- St Pieter in Rome



bouwkunst

- Versailles in Frankrijk



bouwkunst

- Versailles in Frankrijk



bouwkunst

- Versailles in Frankrijk



bouwkunst

- Versailles in Frankrijk



bouwkunst

- Mauritshuis in Den Haag



bouwkunst

- Halsgevels in Nederland



schilderkunst

- Versailles:putti in schilder- en beeldhouwkunst



schilderkunst

- Nachtwacht Rembrandt : groepsportret



schilderkunst

- Jan Steen : dagelijks leven



schilderkunst

- Bloemenschilderijen
- 'Stilleven'



beeldhouwkunst

- Fonteinen o.a. Trevi in Rome



beeldhouwkunst

- Fonteinen o.a. Versailles



beeldhouwkunst

- Fonteinen o.a. Paleis het Loo



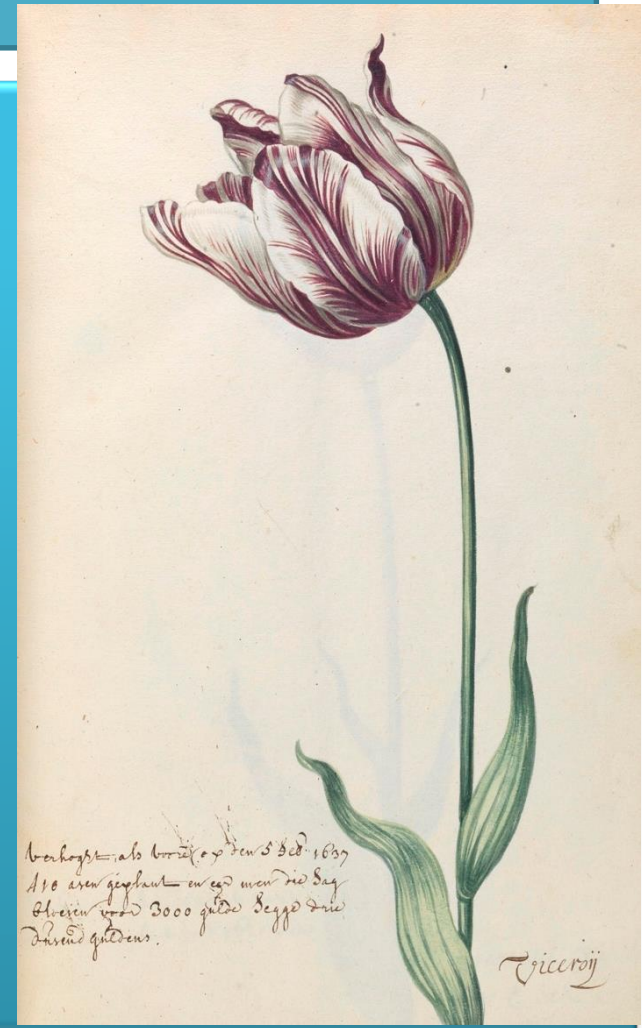
Bloemen en planten

- Tulp(Azië)
- Tulpomanie



Bloemen en planten

- Tulp
- Tulpenvaas



Verhoogt als voorbeeld van de 1637
110 aren geplaatst en op men die dag
Hoeven van 3000 guldens. De 2de drie
duisend guldens.

T. J. C. K. R. J.

Bloemen en planten

- Tussi-mussi: veel kleine bloemen
- geurend



Bloemen en planten

- **Bruidsbloemen** (kronen, kransjes)
- **Overdadige schikkingen**



Bloemen en planten

- Guirlandes festoenen



'Hoorn des overvloeds'



interieurs



Bloemen en planten

- Geurende bloemen (Rozemarijn, Mirte)
- Hyacinten
- Tulpen
- Rozen
- guirlandes en festoenen